

הצהרת אמן

עבודתי כוללת ציור פיגורטיבי ואובייקטים פיסוליים קונספטואליים שעשויים מחומרים שונים. הציורים נעשים לרוב בשמן על בד. אני רואה בהם ציורי דיוקן, גם כאשר קלסטר פנים אינו נוכח בהם. הדימויים שמופיעים בציורים שאובים לרוב מהמציאות סביבי, ולעיתים הם מבוססים על סיטואציה מצולמת שאני מעמידה. האובייקטים משלבים חומרים רכים וקשים, אביזרים מעולם התפירה והרקמה, מתכת ועץ. לעיתים נשזרים בהם קטעי טקסט אסוציאטיביים או רקמה של מילים.

הבגד והבד, המתפקדים כמחיצה בין הגוף הנושא אותם ובין העולם החיצוני, הם מוטיבים חוזרים בעבודותיי. הם מעלים נושאים אישיים וסובייקטיביים והיגדים פוליטיים ואוניברסליים. האמירות שאדם אומר על עצמו בבגדיו ובפרטי הלבוש שעל גופו, בין שבמתכוון ובין שבבלי משים, הן בבחינת הכרזותיו כלפי העולם. אני מתעניינת במתח שבין הגלוי והחבוי, ברווח בין מה שמותר ופתוח לבין מה שאסור וסגור, בגבולות חמקמקים ובכפל משמעויות מודעים ושאנים מודעים.

יצירותיי מגיבות למציאות הפוליטית-חברתית העכשווית, לבעיות מגדר ולקשיי תקשורת. הישירות הנובעת מדימוי פיגורטיבי מסורתי כביכול, שותק ושקט, מנוגדת לרעש התקשורת הבלתי פוסק ולקשר הכפוי של כולם עם כולם בכל רגע ורגע מחיינו. דימוי כזה דורש אורך רוח והקשבה איטית יותר. עבודותיי מאופיינות באסתטיקה שנעה בין המרומז לפרובוקטיבי, ופוגשות את הצופה ברווח הטעון שבין האמת העירומה לגוף הלבוש.

לאחרונה אני מתרכזת בהופעה א-מגדרית של א-נשים ובוחרת דמויות שהופעתן/ם חומקת מהגדרה מגדרית חד-משמעית והן מציגות מעין סתירה פנימית.

הדמויות המופיעות בציורים משדרות זהות גבולית, מתעתעת. חלקן נמצאות בתהליכי מעבר, אחרות הן טראנס וכולן מותחות טווח של נזילות מגדרית. הציורים מבוססים על צילומי אייפון של דמויות עירוניות שאני פוגשת באקראי. הדמויות המצוירות מנותקות לרוב מסביבתן או מגופן השלם ובכך מנותקות מהקשרן. על הרקע הלבן הן הופכות למופעים ספונטניים וחד פעמיים של ייחודיות, ושל מציאות שמאחדת ניגודים.

קורות חיים

נולדה, חיה ויוצרת בתל אביב

לימודים

2016 – קורס ציור קיץ, "הכולל" (תאורה וצבע) עם רן טננבאום וגיא אביטל, תל אביב

- 2014 – קורס ציור (העמקה בציור דומם), "התחנה" עם ארם גרשוני, תל אביב
- 2011 – לימודי רישום ושמן, בי"ס לציור של סמדר כץ, תל אביב
- 2010 – מפגשי ביקורת עם הילה בן-ארי, תל אביב
- 2005-2009 – כיתות עבודה וביקורת עם נדב ויסמן, נווה מונסון ותל אביב
- 2002-2005 – לימודי ציור במכון אבני, תל אביב
- 1997-1999 – לימודי תעודה עיצוב פנים, מכללת "אורט" כפר סבא
- 1998-2013 – לימודי משחק ותיאטרון, להקת תיאטרון כפר שמריהו
- 1986-1988 – לימודי תעודה בעריכה לשונית, עריכת תרגום ותרגומים, אוניברסיטת בר-אילן
- 1972-1974 – לימודי גרמנית, אוניברסיטת "גיתה", פרנקפורט, גרמניה
- 1966-1969 – לימודי BA, תרבות צרפת ופילוסופיה, אוניברסיטת תל אביב, תל אביב

תערוכות נבחרות

- 2008 – "הזדמנות ראשונה", אגריפס 12, ירושלים
- 2010 – "אמנות לראווה", רעננה
- 2010 – "סלון הדחויים", יפו
- 2011 – "חופשיה", מרכז רוזין תל אביב

ניסיון רלוונטי

- 1980-1997 – תרגום מקצועי מגרמנית, צרפתית ואנגלית לעברית. בעיקר בתחום האמנות
- 1980-1997 – עריכה לשונית
- 1988-2011 – עיצוב פנים